

Ubicazione: Corso INDIPENDENZA

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici recenti (post 1950)



note

Formelle in "ceramica di Castellamonte" realizzate dallo scultore Ignee, da conservare e tutelare.

Ubicazione: Corso INDIPENDENZA n°4 angolo via Palma di Cesnola

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza



note

Veranda lignea: il recupero andrà eseguito secondo le metodologie del progetto di restauro ligneo, con applicazione di antitarmico, antibatterico ed antimuffa, ed applicazione di cera d'api o prodotto chimico compatibile.

Ubicazione: Corso INDIPENDENZA n° 16-17

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Decorazioni pittoriche a motivi floreali, da coservare e riprodurre con l'uso di idropittura minerale ai silicati.

Ubicazione: Corso INDIPENDENZA angolo corso Italia

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza



note

Decorazioni pittoriche con l'utilizzo della tecnica a trope-l'oeil.

Ubicazione: Corso R. MEAGLIA

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Esempio di decoro ligneo dei sottogronda, detto "mantoana".

Interventi di restauro ligneo, con applicazione di antitarmico, antibatterico ed antimuffa, ed applicazione di cura d'api o prodotto chimico compatibile.

Ubicazione: Corso TORINO n°8 angolo via S. Francesco d'Assisi

Classificazione da P.R.G.C.: Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza



note

Elementi decorativi in cemento, realizzati negli anni cinquanta, da valorizzare in caso di recupero estetico della facciata.

Ubicazione: Corso TORINO n°45

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Esempio di decoro ligneo dei sottogronda, detto "mantoana".

Interventi di restauro ligneo, con applicazione di antitarmico, antibatterico ed antimuffa, ed applicazione di cera d'api o prodotto chimico compatibile.

Ubicazione: Corso TORINO n°95-97-99-101 angolo via Sant'Eligio

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Decorazioni geometriche, da conservare e riprodurre con l'uso di idropittura minerale ai silicati.

Ubicazione: Corso TORINO n°103-103/A-105 angolo via Sant'Eligio

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Esempio di decoro ligneo dei sottogronda, detto "mantoana".

Interventi di restauro ligneo, con applicazione di antitarmico, antibatterico ed antimuffa, ed applicazione di cura d'api o prodotto chimico compatibile.

Ubicazione: Corso TORINO n°107-109-111-113

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Decorazione realizzata con tecnica a graffito, da conservare.

Ubicazione: Via CARISIA n°64 / angolo Via Montebello

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Rappresentazione murale a carattere religioso da salvaguardare.

Ubicazione: Via CESARE BATTISTI n°15-17

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Rappresentazione murale a carattere religioso da salvaguardare.

Ubicazione: Via FIUME n°31

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Rappresentazione murale a carattere religioso da salvaguardare.

Ubicazione: Via MAURIZIO FARINA n°3 angolo via San Martino n°2

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici monumentali e signorili di età rinascimentale e barocca, cortili e giardini di pertinenza



note

Ubicazione: Via MAURIZIO FARINA n°15

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Rappresentazione murale a carattere religioso da salvaguardare.

Ubicazione: Via MAURIZIO FARINA n°18 angolo vicolo del Forno

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Rappresentazione murale a carattere religioso da restaurare e salvaguardare.

Ubicazione: Via MAURIZIO FARINA angolo via Monte Grappa

Classificazione da P.R.G.C.:Emergenze architettoniche ottocentesche e primo novecento, cortili e giardini di pertinenza



note

Lapide commemorativa realizzata in marmo e scritta murale da tutelare.

Ubicazione: Via MAURIZIO FARINA n°49

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Presenza di apparati decorativi sull'intera facciata, restauro con applicazione di idropittura murale ai silicati.

Ubicazione: Via MAURIZIO FARINA n°72-74 angolo via Palestro

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Lapide commemorativa realizzata in marmo.

Ubicazione: Via PALESTRO

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici recenti (post 1950)



note

Rappresentazione murale a carattere religioso realizzata con tecnica a mosaico da salvaguardare.

Ubicazione: Via S. FRANCESCO D'ASSISI n°41-43-45-47

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Decorazioni pittoriche a motivi floreali, da coservare e riprodurre con l'uso di idropittura minerale ai silicati.

Ubicazione: Via S. FRANCESCO D'ASSISI n°49-49/A

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Decorazioni pittoriche a motivi floreali, da conservare e riprodurre con l'uso di idropittura minerale ai silicati.

Ubicazione: Piazza LITISETTO n°3 angolo via S. Martino

Classificazione da P.R.G.C.: Edifici monumentali e signorili di età rinascimentale e barocca, cortili e giardini di pertinenza



note

Scritta murale da restaurare e salvaguardare.

Ubicazione: Via TRIESTE n°23

Classificazione da P.R.G.C.:Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Rappresentazione murale a carattere religioso da salvaguardare.

Ubicazione: Via VIANO n°20

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Rappresentazione murale a carattere religioso da restaurare e salvaguardare.

Ubicazione: Via VIANO n°22-24

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Insegna storica in metallo da restaurare e salvaguardare.

Ubicazione: Viale BERRONE n°6-8-8A angolo via Montello

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Lapide commemorativa realizzata in marmo.

Ubicazione: Viale BERRONE n°9

Classificazione da P.R.G.C.: Tessuti minori ottocenteschi e primo novecento di interesse documentario



note

Esempio di decoro ligneo dei sottogronda, detto "mantoana".

Interventi di restauro ligneo, con applicazione di antitarmino, antibatterico ed antimuffa, ed applicazione di cera d'api o prodotto chimico compatibile.

Ubicazione: Viale BERRONE n°12

Classificazione da P.R.G.C.: Complessi unitari di valore storico-documentario, cortili e giardini di pertinenza



note

Lapide commemorativa realizzata in marmo.